

## **Kaip suprasti sakinį: „Kultūra skleidžiasi per kūrybą ir tarnavimą bendruomenei“?**

*Uršulė Strazdauskaitė, 10 klasė*

*Mokytoja Gitana Parulienė, Kauno VDU „Rasos“ gimnazija*

Dabartiniam pasauliui kultūra yra mirtinai būtina. Be kultūros nebūtų tvarkos, tik chaosas ir nelaimės. Ji - tai visi žmonijos atradimai, pasiekimai, sukūrimai, ir, norėdami ar nenorėdami, visi prie jos prisideda, arba teigiamai, arba nelabai. Tai reiškia, kad kiekvienas gali ir sugeba prie jos prisidėti ar ją skleisti. Tad kaip galima suprasti sakinį: „Kultūra skleidžiasi per kūrybą ir tarnavimą bendruomenei“?

Viena iš sakinio reikšmių gali būti, kad kuo daugiau žmogus pasiekia savo gyvenime, tuo jis yra kultūringesnis, išmintingesnis, tad žmonės aplink jį siekia būti tokie patys. Tai gerai matyti graikų mite „Prometėjas“: jame titanas Prometėjas neleido Dzeusui sunaikinti nekultūringų, netobulų žmonių ir pats ėmė juos globoti. Jis išmokė juos skaičiuoti bei rašyti, išmokė, kodėl saulė ir mėnulis pakyla bei nusileidžia, jis davė jiems tai, ko žmonės niekada neturėjo, - kultūros. Taip Prometėjas skleidė ją po visą pasaulį, žmonės pradėjo vadinti jį kultūros nešėju ir jos sukūrėju. Nors po to titanas patyrė baisią lemtį, visi turėtų stengtis daryti taip pat: pasauliui niekada nebus gana prometėju, nes nekultūringų žmonių, kurių Prometėjas neleido Dzeusui sunaikinti, vis daugėja.

Sakinyje taip pat teigiama, kad kultūra automatiškai skleidžiasi per kūrybą. Tai tikra tiesa, nes dauguma garsių Lietuvos ir užsienio poetų yra išsilavinę ir kultūringi, tai matyti pagal jų kūrinius. Tą patį galima pasakyti ir apie dailininkus - jų menas dažnai turi gilią prasmę ir perteikia kūrybingumą bei išsilavinimą. Pavyzdžiui, M.K. Čiurlionis - žymiausias kada nors gyvenęs Lietuvos dailininkas ir kompozitorius bei kultūros veikėjas. Įgijęs žinių apie meną ir muziką iš skirtingų profesorių, jis pats tapo kultūros nešėju, kurdamas nuostabius darbus. Juose pilna simbolizmo ir paslėptų prasmų - vienas iš tokių darbų yra vienas iš žinomiausių jo paveikslų, - „Karalių pasaka“. Kūrinys buvo nutapytas simbolizmo srovės pabaigoje, tačiau vis tiek galima pastebėti fantastiškumo detalių bei subtilią, bet gilią prasmę. Čiurlionis jį aprašydamas sako, jog matoma yra karališka milžinų pora, stovinti nuostabiame, didingame miške, abu yra apsirengę tautiškais drabužiais ir rankose laiko Lietuvos kaimą bei juo grožisi. Karalius galima suvokti kaip dideles pasaulio valstybes, atradusias Lietuvos grožį ir savotiškas jos tradicijas bei papročius. Dėl milžinų tautinių drabužių matyti, kad Čiurlionis gerbė kiekvienos šalies kultūrą ir tradicijas. Taip galima matyti, kad išprusę žmonės žino, ką daro, ir taip skleidžia kultūrą.

Apibendrinant galima teigti, kad kiekvienas sakinį: „Kultūra skleidžiasi per kūrybą ir tarnavimą bendruomenei“ - gali suprasti savaip, tačiau kad ir kaip žmonės jį supranta, reikia prisiminti, kad vis tiek reikia stengtis skleisti kultūrą. Tai daryti gali padėti kelių tūkstančių metų senumo graikų mitai ar Biblijos pasakojimai, dailininkai ar jų kūriniai.